

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DOCUMENTAL



# GLOBALE

BOGOTÁ | 2023

**Globale – Miradas críticas y emancipatorias** es un festival sin ánimo de lucro y no competitivo para difundir documentales que abordan temas políticos y sociales. El festival nació en Berlín en 2003 y posteriormente fue replicado en Varsovia, Montevideo, Río de Janeiro y Bogotá, donde se realiza desde el 2011.

El objetivo del festival es generar escenarios de denuncia, diálogo, sensibilización y análisis de la realidad a partir de las temáticas que se establecen para cada versión. Así, se dirige a propuestas para la transformación de los modelos culturales, sociales y económicos establecidos a través de documentales sin jerarquía de formatos, medios, soportes, calidades, validaciones académicas o industriales.

## Globale - Décima Versión

La pandemia de Covid-19 nos permitió reconocer una vez más la fuerza de la autogestión, la autonomía y el apoyo mutuo como estrategias para sobrevivir ante el olvido y la desidia de las instituciones estatales que, como es usual, dejaron a cientos de comunidades en total desamparo y vulnerabilidad. Adicionalmente, la serie de revueltas sociales que resonaron en gran parte del mundo desde el 2019 fueron muestra de cómo la solidaridad y la autoorganización permitieron que la resistencia en las calles se prolongara para lograr que diversas reivindicaciones sociales se pusieran en la mirada pública.

Han pasado cuatro años desde estos sucesos que nos recordaron que es posible organizarnos y resistir lejos del modelo capitalista estatal, es por eso que en esta décima versión del festival Globale Bogotá, queremos invitar a documentalistas y personas realizadoras audiovisuales a presentar propuestas que giren en torno a experiencias que cuestionen el individualismo y la dependencia institucional. Para ello, **proponemos como tema la autonomía** y estaremos recibiendo retratos de procesos colectivos y comunitarios que susciten reflexiones sobre los siguientes **enfoques temáticos**:

**A** La construcción de redes de solidaridad y apoyo mutuo

**B** El fortalecimiento de La autonomía

**C** La creación de procesos autogestionados

**D** La reapropiación de nuestras vidas

**E** Experiencias de organización durante las jornadas de protesta social

# BASES DE PARTICIPACIÓN

**1** Producciones  
del 2016 al 2023

**2** Duración mínima  
de 1 minuto

**3** Géneros Cinematográficos:  
Documental - Docuficción  
Documental animado  
Documental experimental

**4** Temática:  
Autonomía  
(seleccionar un enfoque temático)

**5** Idioma:  
Español  
(otros idiomas deben contar con subtítulos en español)

**6** Formatos de Creación:  
Celuloide / Video  
Cine digital

**7** Medios Cinematográficos:  
RV / RA+ / Celular  
Cine / Video / Cine expandido  
Cine con medios emergentes

**8** Permiso de exhibición:  
Copyleft, Creative Commons,  
Distribución libre,  
Carta de autorización de  
exhibición en Globale Bogotá

# INSCRIPCIÓN

La **fecha límite** para la recepción de propuestas es el **15 de Julio de 2023**.  
Puede inscribirse a esta versión de la Globale Bogotá a través de las plataformas Click For Festivals y Festhome.



---

También se puede inscribir a través de nuestro correo electrónico:

**[globalebogota@gmail.com](mailto:globalebogota@gmail.com)**



**GLOBALE**  
BOGOTÁ

Para inscribirse vía correo debe enviar **un solo** documento .PDF o .docx que contenga la siguiente información:

1. Título
2. Sinópsis
3. Ficha técnica
4. Para formatos experimentales/no convencionales: describir los detalles y requerimientos técnicos de la proyección o el montaje
5. Seleccione el enfoque temático en el que se inscribe su obra
6. Exponga en un párrafo por qué considera que su obra se relaciona con el tema del festival (Autonomía) y con el enfoque temático seleccionado (máx. 150 palabras)
7. Enlace de visualización y descarga a una carpeta o plataforma, en donde los archivos permanezcan vigentes hasta el 15 de Septiembre de 2023 y que contenga los siguientes ítems:
  - Trailer (máx. 3 min - calidad HD) (Opcional)
  - Obra (HD, DCP, Blu Ray)
  - Fotografías de la producción (mín. 72 dpi - 1000 pixeles en el lado más pequeño), en formato JPEG, JPG o PNG. (Opcional)
  - Imagen promocional o póster (300 dpi - 1000 pixeles en el lado más pequeño), en formato .JPEG, .JPG, .PNG o .TIFF.